

おのまとぺの散歩

「やさしさの種子（たね）をまこう！」

コンサート

第1部 林 光・萩 京子 ソングステージ

第2部 オペラ「シグナルとシグナレス」

原作・宮澤賢治 作曲・萩 京子

2021年2月14日(日)

開演 14:00 (13:15 開場)

敦賀市きらめきみなと館・小ホール (福井県敦賀市桜町 1-1)

前売券:全席自由 2,000 円、ペア 3,000 円、学生 1,000 円(当日券は 500 円増し)

■主催:おのまとぺを観る会 山本雅彦 (Tel:090-4323-4199)

■後援:敦賀市教育委員会・(株)福井新聞

イラスト ばんたくま

一番欲しいものはなあに？  
 「人を優しくするお花」  
 そう答えた子の真っ直ぐ瞳を覗くと  
 ちょっぴり淋しくなって、どきっとした。  
 その子は、そっと微笑んで  
 私の心は軽くなった。



## 劇団おのまとぺ 西村陽子 深澤昇/大坪夕美 (p.f)



### 西村 陽子

1983年に小3で林光の音楽に出会う。昭和音楽大学で声楽を学ぶが、小学校の授業で感じた音楽を表現できる場を求め模索。オペラシアターこんにゃく座オペラ塾2期生となり、こんにゃく体操を知る。主なオペラ出演は10作品以上。中でも『変身』には異なる劇団で3回出演。



### 深澤 昇

1983年に劇団わらび座に入団。演技者として、日本の伝統歌舞や太鼓の舞台で全国公演。わらび座退団後、劇団テアトロ海に参加。わらび座時代に竹田恵子氏に出会い、感銘を受け、歌を学び今に至る。



### 大坪 夕美

3歳よりピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ科卒業。同年ウィーンにてアルテン・ベルク・トリオに師事し室内楽を学ぶ。その後、スペインのマラガ・コンセルバトリオに入学。「スペイン国際音楽セミナー」でアンドレス・セゴビア賞受賞。帰国後はオペラシアターこんにゃく座のピアニストをはじめ、8つの合唱団のピアニストとしても活動。

### 林 光 (作曲家) 1931-2012年

1931年東京生まれ。東京藝術大学作曲科中退。1953年交響曲「ト調」により芸術祭賞受賞。以降第4回、第44回尾高賞(56年・96年)、第2回モスクワ映画祭作曲賞(61年『裸の島』新藤兼人監督)、第30回サントリー音楽賞(98年オペラ「吾輩は猫である」)受賞。主な作品は合唱曲「原爆小景」(58年・2000年)、オペラ作品は「森は生きている」、「白墨の輪」、「変身」ほか多数。

### 萩 京子 (作曲家)

東京都出身。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。オペラシアターこんにゃく座代表・音楽監督。吉川和夫、寺嶋陸也とともに作曲家グループ「緋国民楽派」を結成し、作品の発表を続けている。主なオペラ作品は「金色夜叉」、「ロはロボットのロ」、「ピノッキオ」など。合唱曲「飛行機よ」ほかソング多数。

制作・協力：竹田恵子  
 舞台監督：安田秀章  
 照明：伊藤佳恵子  
 照明助手：村上みゆき



### ● 敦賀市きらめきみなと館・小ホール

福島県敦賀市桜町 1-1 ☎0770-20-1100

### ● アクセス

JRをご利用の場合、「JR 敦賀駅」で下車。

駅前より、タクシー、バスをご利用ください。

・敦賀市コミュニティバス・松原線で「金ヶ崎緑地」下車

・ぐるっと敦賀周遊バス・観光ルートで「金ヶ崎緑地」下車

### ■ 新型コロナウイルス感染拡大防止について

- ・37.5度以上(あるいは平熱より1度以上)の発熱、風邪の症状のある方はご来場をお控えください。
- ・劇場ではマスクをご着用の上、社会的距離の確保にご協力ください。
- ・手指のアルコール消毒やこまめなせっけんの手洗いに協力ください。
- ・入場時に検温、体調確認をお願いします。
- ・終演後の出演者のご面会、花束やプレゼントなどの受け渡しはご遠慮いただいております。
- ・感染者が確認された場合、来場者の氏名・電話番号を保健所などの公的機関へ提供する場合がございます。
- ・感染の状況により、公演の中止又は変更をする場合がございます。
- ・ご来場の際は、劇団おのまとぺホームページにて最新情報をご確認ください。 <https://team-onomatope.com>

